Composante :	*ISTY*
Adopté par le conseil de composante le :	*12/4/2021*
Adopté par la CFVU en date du :	
Régime d'inscription (FI - FA - FC) :	*FI*

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2021 / 2022

1ère année
Intitulé de la mention : IATIC3, 1ère année du cycle ingénieur informatique
Intitulé du parcours type (si existant) : Informatique

UVSQ
université PARIS-SACLAY

Pour toutes les UEs, le seuil de compensation est fixé à une note supérieure ou égale à 7/20.
Pour tous les BCCs, le seuil de compensation est fixé à une note supérieure ou égale à 10/20.

Le stage ainsi que les 2 projets pédagogiques ou/et multidisciplinaires ne sont ni compensables, ni compensants.
Les UEs ne se compensent entre elles que dans les BCC. Donc, si un BCC ne comporte qu'une seule UE, alors cette UE n'est pas compensable.

L'année est validée si
* la note de chaque UE et de chaque BCC est supérieure à son seuil de compensation
et si
* le stage - de 4 semaine minimum - est validé.

Un étudiant pourra être ajourné, mais autorisé à continuer (AJAC) si,
parmi tous les BCCs non validés de l'année, il a au maximum 2 UEs avec une moyenne strictement inférieure à 10.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					Total horaire	ECTS	coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences									
							Présentiel				Distanciel				1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		TP		2nd session		Autres	
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures				%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
MAN	**S**	**Mise à niveau**	**Refresher courses**							**101,5**	**0**	**101,5**	0	0										
22MANSE	S5	Mise à niveau en systèmes d'exploitation	refresher Operating system	Obligatoire	F. Talbart	x	14	18	0	32	0	32	0	0										
22MANIPL	S5	Install Party Linux	Install Party Linux	Obligatoire	J. Ibn-Amar		1,5	4	0	5,5	0	5,5												
22MANMA	S5	Mise à niveau en mathématiques	refresher course in mathematics	Obligatoire à choix (exactement 1 UE suivie sur les	A. Chambord	x	14	18	0	32	0	32	0	0										
22MANPG	S5	Mise à niveau en programmation	refresher course in programming		F. Calcado		14	18	0	32	0	32	0	0										
22MANPJ	S5	Mise à niveau : projet	refresher project course	Obligatoire	L. Pilard		0	20	0	20	0	20	0	0										
20ESB1	**S**	**Enseignements scientifiques de base 1**	**Basic scientific teaching 1**							**120**	**0**	**120**	9	9										
22ESBAIC	S5	Algorithmique et introduction à la complexité	Algorithmics and introduction to complexity	Obligatoire	L. Pilard		15	25	0	40	0	40	3	3	100	Ecrit					100	Ecrit ou oral		
20ESBPST	S5	Probabilités et théorie des ensembles	Probabilities and set theory	Obligatoire	Z. Daher	x	15	25	0	40	0	40	3	3	100	Ecrit					100	Ecrit ou oral		
20ESBPHY	S5	Physique	Physics	Obligatoire	J. Deparis		15	25	0	40	0	40	3	3	100	Ecrit					100	Ecrit ou oral		
20SDI1	**S**	**Sciences de l'ingénieur 1**	**Engineering Sciences 1**							**120**	**0**	**120**	9	9										
20SDIFR	S5	Fondements des réseaux	Networking Fundamentals	Obligatoire	M. Gueroui		15	25	0	40	0	40	3	3	100	Ecrit					100	Ecrit ou oral		
22SDIBD	S5	Bases de données	Database	Obligatoire	?	x	15	25	0	40	0	40	3	3	100	Ecrit					100	Ecrit ou oral		
20SDISTO	S5	Structure des ordinateurs	Computers architecture	Obligatoire	W. Jalby		15	25	0	40	0	40	3	3	100	Ecrit					100	Ecrit ou oral		
20SHM1	**S**	**Sciences humaines et managériales 1**	**Social and managerial sciences 1**							**116**	**0**	**116**	10	10										
20SHEEO	S5	Expression Écrite et Orale	Communication	Obligatoire	S. Laurent	x	15	24	0	39	0	39	3	3	100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral		
20SHIGE	S5	Introduction à la gestion d'entreprises	Entreprise operations	Obligatoire	M.-A. Gosselin	x	15	18	0	33	0	33	3	3	100	Ecrit					100	Ecrit ou oral		
20SHANS5	S5	Anglais - S5	English - S5	Obligatoire	F. Zah		0	30	0	30	0	30	2	2	100	Ecrit					100	Ecrit ou oral		
20SHLVS5	S5	Langues Vivantes 2 - S5	Second Lliving Foreign Languages - S5	Obligatoire	Potier, Mihesso, Zhu	x	0	14	0	14	0	14	2	2	100	Ecrit					100	Ecrit ou oral		
20PRO1	**S**	**Projets 1**	**Projects 1**							**32**	**0**	**32**	2	2										
21PROSSA	S5	Projet Algorithmique	Project on algorithms	Obligatoire	D. Abouda	x	0	16	0	16	0	16	1	1	100	Ecrit et oral					100	Ecrit et oral		
21PROS5R	S5	Projets Réseaux	Project on networks	Obligatoire	M. Gueroui		0	16	0	16	0	16	1	1	100	Ecrit et oral					100	Ecrit et oral		
20ESB2	**S**	**Enseignements scientifiques de base 2**	**Basic scientific teaching 2**							**120**	**0**	**120**	9	9										
22ESBAG	S6	Algorithmique pour les graphes	Algorithms for graphs	Obligatoire	G. Manoussakis		15	25	0	40	0	40	3	3	100	Ecrit					100	Ecrit ou oral		
22ESBPOO	S6	Programmation orientée-objet	Object-oriented programming	Obligatoire	D. Abouda	x	15	25	0	40	0	40	3	3	100	Ecrit					100	Ecrit ou oral		
20ESBLTC	S6	Logique et théorie de la complexité	Mathematical logic and complexity theory	Obligatoire	Z. Daher	x	15	25	0	40	0	40	3	3	100	Ecrit					100	Ecrit ou oral		
20SDI2	**S**	**Sciences de l'ingénieur 2**	**Engineering Sciences 2**							**120**	**0**	**120**	10	10										
21SDISI	S6	Structuration de l'information : modélisation orientée-objet	Information structuring : object-oriented modelisation	Obligatoire	J.G. Sayous		15	25	0	40	0	40	3	3	100	Ecrit					100	Ecrit ou oral		
20SDISEB	S6	Systèmes d'exploitation - Bases	Operating system - Basics	Obligatoire	F. Calcado		15	25	0	40	0	40	3	3	100	Ecrit					100	Ecrit ou oral		
20SDIMSI	S6	Introduction à la modélisation des systèmes d'information	Introduction to information systems modeling	Obligatoire	?	x	7,5	12,5	0	20	0	20	2	2	100	Ecrit					100	Ecrit ou oral		
20SDITOI	S6	Techniques et outils de l'ingénierie du logiciel	Techniques and Software Engineering tools	Obligatoire	?	x	7,5	12,5	0	20	0	20	2	2	100	Ecrit					100	Ecrit ou oral		
20SHM2	**S**	**Sciences humaines et managériales 2**	**Social and managerial sciences 2**							**77**	**0**	**77**	7	7										
20SHGFE	S6	Grandes fonctions de l'entreprise, gestion des ressources	Business functions and ressources management	Obligatoire	M.-A. Gosselin	x	15	18	0	33	0	33	3	3	100	Ecrit					100	Ecrit ou oral		
20SHANS6	S6	Anglais - S6	English - S6	Obligatoire	F. Zah		0	30	0	30	0	30	2	2	100	Ecrit et oral					100	Ecrit ou oral		
20SHLV6	S6	Langues Vivantes 2 – S6	Second Lliving Foreign Languages - S6	Obligatoire	Potier, Mihesso, Zhu	x	0	14	0	14	0	14	2	2	100	Ecrit					100	Ecrit ou oral		
20PRO2	**S**	**Projets 2**	**Projects 2**							**32**	**0**	**32**	2	2										
21PROS6A	S6	Projet Approche orientée objet	Object-oriented project	Obligatoire	D. Abouda	x	0	16	0	16	0	16	1	1	100	Ecrit et oral					100	Ecrit et oral		
21PROS6S	S6	Projet Systèmes d'exploitation	Project on exploitation systems basics	Obligatoire	D. Abouda	x	0	16	0	16	0	16	1	1	100	Ecrit et oral					100	Ecrit et oral		
20STAGE1	**S**	**Stage 1**	**Traineeship 1**							**0**	**0**	**0**	2	2										
20STAGE1	S6	Stage en entreprise semestre 6 (4 semaines minimum)	Traineeship 6th semester	Obligatoire	S. Kallel		0	0	0	0	0	0	2	2	100	Ecrit					non	non		
20OPEN	**A**	**Ouverture**	**Opening**							**42**	**6**	**48**	10	10										
PROTRANS	A	Projets transverses	Transversal Projects	Optionnel	F. Calcado		0	16	0	16	0	16	1	1	100						?	?		
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)	A	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Optionnel	F. Misguich	x	8	0	0	8	6	14	3	3	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100	oral		
TAPS	A	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sports activities	Optionnel	P. Nieto	x		18		18		18	3	3	100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2	A	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio)	Culture - artistic practices	Optionnel	Béatrice GUENA (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio)				3	3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	100 (photo) 50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio)	examen final spécifique (média-radio)	50 (média-radio)	production (média-radio)
					Total heures maquette		**373,5**	**781**	**0**	**838,5**	**0**	**838,5**	**60**	**60**										