Modèle 2026-2030

Composante :	GTY
Adopté par le conseil de composante le :	30/03/2026
Adopté par la CFVU en date du :	

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)

FAUX	Formation initiale
VRAI	Formation initiale en apprentissage
FAUX	Formation continue
FAUX	Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2026 - 2030
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Formation en BC PHASE TRANSITOIRE

Année universitaire2026-2027

Niveau d'études : 2ème année - Bac+4

Intitulé de la mention :SEE3 - Ingénieur Spécialité Systèmes Electroniques Embarqués

Intitulé du parcours type (si existant) :

UVSQ université PARIS-SACLAY

Dispositions particulières : Dispositions particulières :
Les blocs de compétences (BC), organisés en semestre, sont acquis à vie.
Chaque bloc de compétences (BC) semestriel est constitué de 1 ou plusieurs modules. Un BCsemestriel est validé si Moyenne ≥ 10. Les matières au sein d'un même BC semestriel se compensent.
Aucune compensation entre les blocs de compétences . Aucune comprensation entre les deux semestres.
La validation des blocs de compétences et des acquis d'apprentissage est établie par une combinaison des modalités suivantes : devoir écrit individuel en temps limité ; soutenance orale individuelle ou collective de projet, d'études de cas; rapport individuel ou collectif de travaux dirigés, de travaux pratiques ou de projets.
La séquence professionnelle (apprentissage) est validée selon la grille d'évaluation du CFA partenaire. Aucune compensation entre les séquences académique et professionnelle n'est possible.

code Apogée	intitulé	intitulé en anglais	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS /Coef.	MUTUALISE	Nbe de Groupe – Nbe Gpe CM	Nbe Gpe TD	Nbe Gpe TP	Nbe Gpe FOAD	Coût Maquette – Coût CM	Coût TD	Coût TP	Coût FOAD	Total EqTD	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Type de contrôle – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – Type de contrôle – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ
2SEE4S7	**SEE4 Semestre 7**																																
2SE4S7B1	**BC 1 : Scientifique**									0																							
2SE4S7B2	**BC 2 : Electronique**			22	22	8	52	0	52	5						33	22	8	0	63													
SE721	Architecture Micro Contrôleur	Computing & Hardware	S7	14	14		28	0	28	2,5		1	1	1	0	21	14		0	35	100	Ecrit					100	Ecrit			**Meghriche**	
SE722	Gestion de l'Energie & Autonomie SEE	Energy management & EES Autonomy	S7	8	8	8	24	0	24	2,5		1	1	1	0	12	8	8	0	28	100	Ecrit					100	Ecrit			**Olivier SNOECK**	
2SE4S7B3	**BC 3 : Informatique : Concept et Programmation**			28	28	28	84	0	84	6						42	28	28	0	98													
SE735	IHM & Supervision	MMI & Supervision	S7	8	8	4	20	0	20	2		1	1	1	0	12	8	4	0	24	100	Ecrit					100	Ecrit			**Bonnin**	
SE738	Architecture de Communication : Réseaux	Communication Architecture : Network	S7	12	12	16	40	0	40	2		1	1	1	0	18	12	16	0	46	100	Ecrit					100	Ecrit			**Laval**	X
SE739	Système d'Exploitation	Communication Architecture : Network	S7	8	8	8	24	0	24	2		1	1	1	0	12	8	8	0	28	100	Ecrit					100	Ecrit			**Bonnin**	
2SE4S7B4	**BC 4 : Traitements & Systèmes**		S7	8	8	40	56	0	56	5						12	8	40	0	60													
SE744	Gestion des Risques & Sureté de Fonctionnement	Safety management & safety of operation	S7	8	8	0	16	0	16	1		1	1	1	0	12	8	0	0	20	100	Ecrit					100	Ecrit			**Alaa DIB**	X
SE745	Projet Interfilière	Project	S7			40	40	0	40	4		1	1	1	0	0		40	0	40	100	Ecrit					100	Ecrit			**chikhi**	
2SE4S7B5	**BC 5: Sciences Humaines et Managériales**		S7	0	72	12	84	0	84	6						0	72	12	0	84													
SE754	les ressorts de la communication interpersonnelle: dimension individuelle	The springs of interpersonal communication: the individual dimension	S7	0	12	12	24	0	24	2		1	1	1	0	0	12	12	0	24	100	Ecrit					100	Ecrit			**Wacquant**	X
SE755	Préparation B2 (1)	English	S7	0	60	0	60	0	60	4		1	1	1	0	0	60	0	0	60	100	Ecrit					100	Ecrit			**Wayne FROST**	X
2SE4S7B6	**BC 6 : Séquence Professionnelle - Tutorat**		S7							8						0																	
SE3EVA	Séquence professionnelle - Tutorat	Professional sequence - Tutoring	S7							8																							
				total h CM	**total h TD**	**total h TP**	**total présentiel**	**total distanciel**	**Total horaire**	**total ECTS**						**Coût CM**	**Coût TD**	**Coût TP**	**Coût FOAD**	**Total EqTD**													
				58	130	88	276	0	276	30						87	130	88	0	305													
	ACC d'ouverture																																
	UE libre																																
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)	Engagement et vie associative			8				6	14	3											70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité				
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives				18h					3											100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)				
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)					24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3											100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média - radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média - radio)		production (média-radio)		

code Apogée	intitulé	intitulé en anglais	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS /Coef.	MUTUALISE	Nbe de Groupe – Nbe Gpe CM	Nbe Gpe TD	Nbe Gpe TP	Nbe Gpe FOAD	Coût Maquette – Coût CM	Coût TD	Coût TP	Coût FOAD	Total EqTD	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Type de contrôle – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – Type de contrôle – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ
2SEE4S8	**SEE4 Semestre 8**																														
2SE4S7B1	**BC 1 : Scientifique**																														
2SE4S8B2	**BC 2 : Electronique**			14	18	24	56		56	4						21	18	24	0	63											
SE821	CEM et Intégrité du Signal	EMC and Signal Integrity	S8	8	10	10	28	0	28	2		1	1	1	0	12	10	10	0	32	100	Ecrit					100	Ecrit			Febeysse	
SE822	Transmissions Radio Fréquences	Radio Frequency Transmissions	S8	6	8	14	28	0	28	2		1	1	1	0	9	8	14	0	31	100	Ecrit					100	Ecrit			Febeysse	
2SE4S8B3	**BC 3 : Informatique**			16	16	24	96		56	7						24	16	24	0	64											
SE737	Modélisation objet	Object Design	S8	10	0	10	20	0	20	1		1	1	1	0	15	0	10	0	25	100	Ecrit					100	Ecrit			?	
SE736	Architecture Logicielle	Software Architecture	S8	8	8	0	16	0	16	2		1	1	1	0	12	8	0	0	20	100	Ecrit					100	Ecrit			Olivier SNOECK	
SE831	Objets Connectés (Java, Androïd)	Connected Devices (Java, Android)	S8	8	10	10	32	0	28	2		1	1	1	0	12	10	10	0	32	100	Ecrit					100	Ecrit			Laval	X
SE832	Système d'Exploitation Temps Reel	Real-Time Operating System	S8	8	6	14	28	0	28	2		1	1	1	0	12	6	14	0	32	100	Ecrit					100	Ecrit			Bonnin	
2SE4S8B4	**BC 4 : Traitements & Systèmes**			0	0	40	40		40	3						0	0	40	0	40											
SE844	Projet Interfilière	Project	S8			40	0	0	40	3		1	1	1	0	0		40	0	40	100	Ecrit					100	Ecrit			chikhi	
2SE4S8B5	**BC 5 : Sciences Humaines et Managériales**			10	70	0	80		80	3						15	70	0	0	85											
	Droit du Travail et des Sociétés	Employment and Corporate Law	S8	10	10	0	20	0	20	1		1	1	1	0	15	10	0	0	25	100	Ecrit					100	Ecrit			Hajer Hedfi	X
SE854	Préparation B2 (2)	English	S8	0	60	0	60	0	60	2		1	1	1	0	0	60	0	0	60	100	Ecrit					100	Ecrit			FROST	X
2SE4S8B6	**BC 6 : Séquence Professionnelle - Tutorat**									13																					
SE4EVA1	Séquence professionnelle - Tutorat	Professional sequence - Tutoring	S8							7																					
SE4EVA2	Rapport activité & soutenance	Project Report & Defense	S8							5																					
SE4EVA3	Livret d'apprentissage		S8							1																					
				total h CM	**total h TD**	**total h TP**	**total présentiel**	**total distanciel**	**Total horaire**	**total ECTS**						**Coût CM**	**Coût TD**	**Coût TP**	**Coût FOAD**	**Total EqTD**											
				40	104	88	272	0	232	30						60	104	88	0	252											
	RCC d'ouverture																														
	UE libre																														
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)	Engagement et vie associative			8				6	14	3											70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité				
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives				18h					3											100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)				
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)					24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3											100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+dossier maison+QCM (média - radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dossier (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final synthétique (média-radio) commentaire d'image (histoire de l'art)	50 (média - radio)		production (média-radio)		

	total h CM	total h TD	total h TP	total présentiel	total distanciel	Total horaire	total ECTS
Total etudiant	98	234	176	548	0	508	60

Coût CM	Coût TD	Coût TP	Coût FOAD	Total EqTD
147	234	176	0	557