

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2022 / 2023



1ère année
 Intitulé de la mention : CPI1 - 1ère année du Cycle Préparatoire Intégré de l'ISTY
 Intitulé du parcours type (si existant) :

Composante :	ISTY
Adopté par le conseil de composante le :	17/03/2022
Adopté par la CFVU en date du :	19/04/2022

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation
------------------------	---

Dispositions particulières :
 L'intégralité des évaluations est réalisée sous forme de contrôle continu.

Les sessions de rattrapage se déroulent en juin.

La participation à deux demi-journées dans le cadre de la PAVE durant les deux années du CPI est obligatoire pour la validation du cycle.

Dans chaque UE de chaque BCC, si un étudiant obtient une moyenne strictement inférieure à 7/20, il devra passer une épreuve de rattrapage.

Au premier semestre, si les notes de chaque UE d'un même BCC sont toutes supérieures ou égales à 7/20 mais que la moyenne du BCC reste inférieure à 10/20, il est possible de compenser au semestre suivant de la même année au sein de ce même BCC.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsabl es extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences										
							Présentiel			Total présentiel	Distanciel			Nbre d'heures	Total horaire	1ère session				2nde chance				
							CM	TD	TP							Type de contrôle		Type de contrôle						
										Contrôle continu				Examen terminal		TP		2nd session		Autres				
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve													
A Sciences de la matière et de l'ingénieur																								
PIPH1001	S1	Thermodynamique Classique	Classical thermodynamics	Obligatoire	C. Geuting		18	26	8	52	0	52	4	4	80	Ecrit			20	Pratique	100	Ecrit		
PISI1001	S1	Electrocinétique	Electrocinetic	Obligatoire	F. Chikhi		12	12	12	36	0	36	3	3	75	Ecrit			25	Pratique	100	Ecrit		
PISI1002	S1	Cinétique et mécanismes	Kinematics and mechanisms	Obligatoire	S. Soursou		10	10	8	28	0	28	2	2	75	Ecrit			25	Pratique	100	Ecrit		
PISI1003	S1	Mécanique du solide statique	Solid mechanics statics	Obligatoire	S. Soursou		12	12	8	32	0	32	3	3	75	Ecrit			25	Pratique	100	Ecrit		
PICH1001	S1	Atomistique, architecture de la matière	Atomistic, Structure of matter	Obligatoire	C. Geuting		18	18		36	0	36	3	3	100	Ecrit					100	Ecrit		
PIPH2001	S2	Mécanique du point	Classical mechanics	Obligatoire	C. Geuting		18	18		36	0	36	3	3	100	Ecrit					100	Ecrit		
PIPH2002	S2	Optique Géométrique	Geometrical optics	Obligatoire	C. Geuting		10	18	8	36	0	36	3	3	80	Ecrit			20	Pratique	100	Ecrit		
PISI2001	S2	Electronique	Electronics	Obligatoire	F. Chikhi		18	26	28	72	0	72	6	6	75	Ecrit			25	Pratique	100	Ecrit		
PICH2001	S2	Chimie des solutions	Solutions chemistry	Obligatoire	C. Geuting		18	18	6	42	0	42	3	3	80	Ecrit			20	Pratique	100	Ecrit		
PIPR2001	S2	Initiation à la CAO	Introduction to CAD	Obligatoire	S. Soursou		12		18	30	0	30	2	2	100	Pratique					100	Ecrit		
A Mathématiques et informatique																								
PIMA1001	S1	Algèbre et analyse	Algebra and analysis	Obligatoire	A. Bielle		36	36		72	0	72	6	6	100	Ecrit					100	Ecrit		
PIMA1002	S1	Outils mathématiques pour l'informatique	Mathematical tools for programming	Obligatoire	A. Devulder		6	12		18	0	18	1	1	100	Ecrit					100	Ecrit		
PIIN1001	S1	Introduction à la programmation	Introduction to programming	Obligatoire	F. Calcado		18	36		54	0	54	4	4	100	Ecrit					100	Ecrit		
PIMA2001	S2	Algèbre et analyse	Algebra and analysis	Obligatoire	A. Bielle		36	54	20	110	0	110	7	7	80	Ecrit			20	Pratique	100	Ecrit		
PIIN2001	S2	Programmation et algorithmique	Programming and algorithms	Obligatoire	F. Calcado		18	36		54	0	54	4	4	100	Ecrit					100	Ecrit		
A Communication																								
PIAN1001	S1	Anglais	English	Obligatoire	M. Brousse	X		28		28	0	28	2	2	100	Ecrit/Oral					100	Ecrit		
PICO1001	S1	Communication, connaissance de l'entreprise	Business Knowledge	Obligatoire	T. Miere			26		26	0	26	2	2	100	Ecrit/Oral					100	Ecrit		
PIAN2001	S2	Anglais	English	Obligatoire	M. Brousse	X		28		28	0	28	2	2	100	Ecrit/Oral					100	Ecrit		
A BCC d'ouverture																								
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)	A	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Optionnel	Fabienne MISGUICH	X	8			8	6	14	3		70	Rapport d'activité	30	Oral et fiche projet			100	Oral		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4	A	Théorie et pratique des activités physiques et sportives		Optionnel	Pierre NIETO/Emmanuel VILLARET	X		18h					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2	A	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		Optionnel	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+CCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
Total heures maquettes							260	414	116	790	0	790	60											
Total heures étudiant																								