

<b>Composante :</b>	ISTY
<b>Adopté par le conseil de composante le :</b>	17/03/2022
<b>Adopté par la CFVU en date du :</b>	19/04/2022

<b>Régime d'inscription :</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation
-------------------------------	---

Dispositions particulières :  
 L'intégralité des évaluations est réalisée sous forme de contrôle continu.

Les sessions de rattrapage se déroulent en juin.

La participation à deux demi-journées dans le cadre de la PAVE durant les deux années du CPI est obligatoire pour la validation du cycle.

Dans chaque UE de chaque BCC, si un étudiant obtient une moyenne strictement inférieure à 7/20, il devra passer une épreuve de rattrapage.

Au premier semestre, si les notes de chaque UE d'un même BCC sont toutes supérieures ou égales à 7/20 mais que la moyenne du BCC reste inférieure à 10/20, il est possible de compenser au semestre suivant de la même année au sein de ce même BCC.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences								
							Présentiel			Total présentiel	Nbre d'heures			Total horaire	1ère session				2nde chance			
							CM	TD	TP						Type de contrôle		Type de contrôle					
															Contrôle continu	Examen terminal	TP	2nd session		Autres		
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve													
	<b>A</b>	<b>Sciences de la matière et de l'ingénieur</b>																				
PIPH3001	S3	Electromagnétisme	Electromagnetism	Obligatoire	M. Deyehe	X	18	18	8	44	4	4	80	Ecrit			20	Pratique	100	Ecrit		
PIPH3002	S3	Initiation à la physique moderne	Introduction to modern physics	Obligatoire	C. Geuting		10	18		28	2	2	100	Ecrit					100	Ecrit		
PIPH3003	S3	Référentiels non galiléens	Non inertial reference frame	Obligatoire	C. Geuting		10	18		28	2	2	100	Ecrit					100	Ecrit		
PIPI3001	S3	Automatisme, électronique	Automatism, electronics	Obligatoire	F. Chikhi		26	26	24	76	6	6	75	Ecrit		25	Pratique	100	Ecrit			
PIPH4001	S4	Electromagnétisme	Electromagnetism	Obligatoire	M. Deyehe	X	26	26	18	70	6	6	80	Ecrit			20	Pratique	100	Ecrit		
PIPH4002	S4	Initiation à la physique moderne	Introduction to modern physics	Obligatoire	C. Geuting		10	18		28	2	2	100	Ecrit					100	Ecrit		
PIPI4001	S4	Dynamique des solides rigides	Rigid body dynamics	Obligatoire	S. Soursou		26	28		54	4	4	100	Ecrit					100	Ecrit		
PIPR3001	S3	Préparation d'un projet	Project	Obligatoire	F. Calcado/ C. Geuting			28		28	2	2		Ecrit	100	Soutenance				100	Oral	
PIPR4001	S4	Réalisation d'un projet	Project	Obligatoire	F. Calcado/ C. Geuting			28		28	2	2		Ecrit	100	Soutenance				100	Oral	
	<b>A</b>	<b>Mathématiques et informatique</b>																				
PIMA3001	S3	Algèbre et analyse	Algebra and analysis	Obligatoire	A. Bielle		36	54		90	7	7	100	Ecrit					100	Ecrit		
PIIN3001	S3	Programmation avancée	Advanced programming	Obligatoire	F. Calcado		18	36		54	4	4	100	Ecrit					100	Ecrit		
PIMA4001	S4	Probabilités, statistiques et analyse	Probabilities, statistics and analysis	Obligatoire	A. Bielle		36	54	20	110	7	7	80	Ecrit		20	Pratique	100	Ecrit			
PIIN4001	S4	Introduction aux technologies du web	Introduction to web technologies	Obligatoire	F. Calcado		18	36		54	4	4	100	Ecrit					100	Ecrit		
	<b>A</b>	<b>Communication</b>																				
PIAN3001	S3	Anglais	English	Obligatoire	M. Brousse	X		28		28	2	2	100	Ecrit/Oral					100	Ecrit		
PILV3001	S3	LV2	Living language 2	Obligatoire	M. Vigier/N. Grissan	XX		24		24	1	1	100	Ecrit/Oral					100	Ecrit		
PIAN4001	S4	Anglais	English	Obligatoire	M. Brousse	X		28		28	2	2	100	Ecrit/Oral					100	Ecrit		
PILV4001	S4	LV2	Living language 2	Obligatoire	N. Vigier/N. Grissan	XX		24		24	1	1	100	Ecrit/Oral					100	Ecrit		
PICO4001	S4	Communication, connaissance de l'entreprise	Communication, business knowledge	Obligatoire	S. Laurent	X		26		26	2	2	100	Ecrit/Oral					100	Ecrit		
	<b>A</b>	<b>BCC d'ouverture</b>																				
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)	A	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Optionnel	Fabienne MISGUICH	X	8			8	6		3	70	Rapport d'activité	30	Oral et fiche projet			100	Oral	
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4	A	Théorie et pratique des activités physiques et sportives		Optionnel	Pierre NIETO/Emmanuel VILLARET	X		18h					3	100	pratique (65%) et théorique (35%)				100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2	A	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		Optionnel	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)	50 (média-radio)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)	
<b>Total heures maquettes</b>							<b>234</b>	<b>518</b>	<b>70</b>	<b>822</b>	<b>0</b>	<b>822</b>	<b>60</b>									
<b>Total heures étudiant</b>																						