Composante :	*ISTY*
Adopté par le conseil de composante le : 05/03/2025	*05/03/2025*
Adopté par la CFVU en date du :	*08/07/2025*

Régime d'inscription :	☑ Formation initiale
	☐ Formation initiale en apprentissage
	☐ Formation continue
	☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2025/2026

2e année
Intitulé de la mention : IATIC4, 2e année du cycle ingénieur en informatique
Intitulé du parcours type (si existant) : Informatique

Dispositions particulières :

Pour toutes les UEs, le seuil de compensation est fixé à une note supérieure ou égale à 7/20.
Pour tous les BCCs, le seuil de compensation est fixé à une note supérieure ou égale à 10/20.

Le stage ainsi que le projet inter-fillières ne sont ni compensables, ni compensants.
Les UEs ne se compensent entre elles que dans les BCCs. Donc, si un BCC ne comporte qu'une seule UE, alors cette UE n'est pas compensable.

Un BCC est validé si
* la note de chaque UE à l'intérieur de ce BCC est supérieure à son seuil de compensation
et si
* la note du BCC est supérieure à son seuil de compensation.

Si un BCC est validé, alors toutes les UEs à l'intérieur de ce BCC sont validées et toutes les ECTS afférentes sont acquises.

L'année est validée si
* tous les BCCs sont validés
et si
* le stage - de 12 semaine minimum - est validé.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Volumes horaires – Présentiel – Heures TD	Volumes horaires – Présentiel – Heures projet	Volumes horaires – Présentiel – Total présentiel	Volumes horaires – Distanciel – Heures projet	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Contrôle continu – Type d'épreuve	Examen terminal – %	Examen terminal – Type d'épreuve	Autres – %	Autres – Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	2nd session – Type d'épreuve	Autres – %	Autres – Type d'épreuve
20SDI3	**S**	**Sciences de l'ingénieur 3**	**Engineering Sciences 3**																					
20SDIAR	S7	Architecture des réseaux	Network Architecture	Obligatoire	K. Khawam		14	17,5	0	31,5	6	37,5	3		100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral		
20SDIAOB	S7	Architecture des ordinateurs - Bases	Computer Architecture - Basics	Obligatoire	W. Jalby		14	17,5	0	31,5	6	37,5	3		100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral		
20SDIAVP	S7	Analyse d'algorithmes et validation de programmes	Algorithm analysis and program validation	Obligatoire	D. Sohier		18	17,5	0	35,5	9	44,5	3		100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral		
21SDIACO	S7	Algorithmes pour la compilation	Algorithms for Writing Compilers	Obligatoire	D. Sohier		14	17,5	0	31,5	9	40,5	3		100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral		
20STI1	**S**	**Sciences et technologies de l'ingénieur 1**	**Engineering Sciences and Technologies 1**																					
24STIPRO	S7	Programmation avancée	Advanced Programming	Obligatoire	H. Bolloré		6	17,5	0	23,5	6	29,5	3		100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral		
20STIOCA	S7	Outils pour la Conception d'Algorithmes	Tools for Algorithm Design	Obligatoire	J. Cohen	x	14	17,5	0	31,5	6	37,5	3		100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral		
20STIPPD	S7	Programmation parallèle et distribuée	Parallel and Distributed Programing	Obligatoire	F. Boillod-Cerneux	x	14	17,5	0	31,5	6	37,5	3		100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral		
21STICO	S7	Construction de compilateurs	Compiler Design	Obligatoire	P. Oliveira		18	17,5	0	35,5	9	44,5	3		100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral		
20SHM3	**S**	**Sciences humaines et managériales 3**	**Social and managerial sciences 3**																					
20SHCOM	S7	Préparation à la recherche d'emploi	Communication	Obligatoire	J. Perruchione	x	5	20	0	25	0	25	1		100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral		
20SHMP	S7	Management de projets	Project managment	Obligatoire	JP. Visée	x	15	25	0	40	0	40	1		100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral		
20SHANS7	S7	Anglais	English	Obligatoire	F. Zah		0	40	0	40	0	40	1		100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral		
20SHLVS7	S7	Langue Vivante 2	Second Lliving Foreign Language	Obligatoire	D. Sohier		0	26	0	26	0	26	1		100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral		
22PROJ3	**S7**	**Projets 3**	**Projects 3**																					
22PROS7	S7	Projet inter-filières S7	Inter-sector Project S7	Obligatoire	P. Bonnin		0	0	40	40	0	40	2		100	Ecrit et oral					100	Ecrit et oral		
						Total heures maquettes du semestre 7	**132**	**251**	**40**	**423**	**57**	**480**	**30**											
20SDI4	**S**	**Sciences de l'ingénieur 4**	**Engineering Sciences 4**																					
20SDIAOA	S8	Architecture des ordinateurs - Avancée	Computer Architecture - Advanced	Obligatoire	W. Jalby		14	17,5	0	31,5	9	40,5	3		100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral		
20SDIRO	S8	Recherche opérationnelle	Operational Research	Obligatoire	I. Tseveendorj		14	17,5	0	31,5	6	37,5	3		100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral		
20SDIBIG	S8	Big data 1 : modèles linéaires	Big Data 1 : linear models	Obligatoire	D. Sohier		14	17,5	0	31,5	6	37,5	3		100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral		
20SDISEA	S8	Systèmes d'exploitation avancés	Operating System	Obligatoire	P. Oliveira		14	17,5	0	31,5	6	37,5	3		100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral		
20SHM4	**S**	**Sciences humaines et managériales 4**	**Social and managerial sciences 4**																					
20SHDRO	S8	Droit des technologies avancées (étudiant non-international uniquement)	Advanced Technology Law (for non-international students only)	Obligatoire sans choix (exactement 1 UE suivie sur les 2)	F. Rossignol	x	39	0	0	39	0	39	2		100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral		
20SHFLE	S8	Français langue étrangère (étudiant international uniquement)	French (for international students only)				0	34	0	34	0	34			100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral		
20SHANS8	S8	Anglais	English	Obligatoire	F. Zah		0	20	0	20	0	20	1		100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral		
20SHLVS8	S8	Langue Vivante 2 - S8	Second Lliving Foreign Language	Obligatoire	D. Sohier		0	14	0	14	0	14	1		100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral		
22PROJ4	**S8**	**Projets 4**	**Projects 4**																					
22PROS8	S8	Projet inter-filières S8	Inter-sector Project S8	Obligatoire	P. Bonnin		0	0	40	40	0	40	2		100	Ecrit et oral					100	Ecrit et oral		
20STAGE2	**A**	**Stage 2**	**Traineeship 2**																					
20STAGE2	S8	Stage en entreprise semestre 8 (12 semaines minimum)	Traineeship 8th semester	Obligatoire	L. Pilard		0	0	0	0	0	0	12		100	Ecrit ou oral					non	non		
						Total heures maquettes du semestre 8	**95**	**138**	**40**	**273**	**27**	**300**	**30**											
20OPEN	**A**	**Ouverture**	**Opening**																					
PROTRANS	A	Projets transverses	Transversal Project	Optionnel	F. Calcado		0	16	0	16	0	16	1		100	Ecrit ou oral								
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative		UE libre	Sébastien Floquet		4				10	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives		UE libre	Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)		UE libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média radio)
						Total heures maquettes de l'année	**total h CM**	**total h TD**	**total h Projet**	**total présentiel**	**total distanciel (projets)**	**total heures maquettes**	**total ECTS**											
							227	**389**	**80**	**696**	**84**	**780**	**60**											