

Modèle 2026-2030	
Composante :	ISTY
Adopté par le conseil de composante le :	30/03/2026
Adopté par la CFVU en date du :	

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)	
VRAI	Formation initiale
FAUX	Formation initiale en apprentissage
FAUX	Formation continue
FAUX	Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières :

Pour toutes les UEs, le seuil de compensation est fixé à une note supérieure ou égale à 7/20.
Pour tous les BCCs, le seuil de compensation est fixé à une note supérieure ou égale à 10/20.

Le stage ainsi que le projet inter-filières ne sont ni compensables, ni compensants.
Les UEs ne se compensent entre elles que dans les BCCs. Donc, si un BCC ne comporte qu'une seule UE, alors cette UE n'est pas compensable.

Un BCC est validé si
* la note de chaque UE à l'intérieur de ce BCC est supérieure à son seuil de compensation
et si
* la note du BCC est supérieure à son seuil de compensation.

Si un BCC est validé, alors toutes les UEs à l'intérieur de ce BCC sont validées et toutes les ECTS afférentes sont acquises.

L'année est validée si
* tous les BCCs sont validés
et si
* le stage - de 12 semaine minimum - est validé.

code Apogée	intitulé	intitulé en anglais	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires					Total horaire	ECTS /Coef.	M U T U A L I S E	Nbe de Groupe				Coût Maquette					Modalités de contrôle des connaissances										Nom Responsable	Cocher si Responsabl e extérieur de l'UVSQ
				Présentiel				Distanc iel													1ère session					2nde chance						
				Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présent iel	Heures FOAD				Type de contrôle					Type de contrôle															
												Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres												
												%	Type d'épreuve	%	Type d'épreu ve	%	Type d'épr euve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épre uve											
	BCC - Sciences de l'ingénieur 3		S																													
	UEs Obligatoires																															
20SDIAR	Architecture des réseaux	Network Architecture	S7	14	17,5	0	31,5	6	37,5	3		1	2			21	35	0	0	56	100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral			K. Khawam	
20SDIAOB	Architecture des ordinateurs - Bases	Computer Architecture - Basics	S7	14	17,5	0	31,5	6	37,5	3		1	2			21	35	0	0	56	100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral			W. Jalby	
20SDIAPV	Analyse d'algorithmes et validation de programmes	Algorithm analysis and program validation	S7	18	17,5	0	35,5	9	44,5	3		1	2			27	35	0	0	62	100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral			D. Sohier	
21SDIACO	Algorithmes pour la compilation	Algorithms for Writing Compilers	S7	14	17,5	0	31,5	9	40,5	3		1	2			21	35	0	0	56	100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral			D. Sohier	
	BCC - Sciences et technologies de l'ingénieur 1		S																													
	UEs Obligatoires																															
24STIPRO	Programmation avancée	Advanced Programming	S7	6	17,5	0	23,5	6	29,5	3		1	2			9	35	0	0	44	100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral			H. Bolloré	
20STIOCA	Outils pour la Conception d'Algorithmes	Tools for Algorithm Design	S7	14	17,5	0	31,5	6	37,5	3		1	2			21	35	0	0	56	100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral			J. Cohen	x
20STIPPD	Programmation parallèle et distribuée	Parallel and Distributed Programing	S7	14	17,5	0	31,5	6	37,5	3		1	2			21	35	0	0	56	100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral			F. Boillod-Cerneux	
21STICO	Construction de compilateurs	Compiler Design	S7	18	17,5	0	35,5	9	44,5	3		1	2			27	35	0	0	62	100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral			P. Oliveira	
	BCC - Sciences humaines et managériales 3		S																													
	UEs Obligatoires																															
20SHCOM	Préparation à la recherche d'emploi	Communication	S7	5	20	0	25	0	25	1		1	1			8	20	0	0	28	100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral			J. Perruchione	x
20SHMP	Management de projets	Project managment	S7	15	25	0	40	0	40	1		1	1			23	25	0	0	48	100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral			JP. Visée	x
20SHANS7	Anglais	English	S7	0	40	0	40	0	40	1		1	1			0	40	0	0	40	100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral			F. Zah	
20SHLV57	Langue Vivante 2	Second Living Foreign Language	S7	0	18	0	18	0	18	1		1	3			0	54	0	0	54	100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral			D. Sohier	
	BCC - Projets 3		S7																													
	UEs Obligatoires																															
22PROS7	Projet inter-filières S7	Inter-sector Project S7	S7	0	0	40	40	0	40	2			0	1		0	0	40	0	40	100	Ecrit et oral					100	Ecrit et oral			F. Chikhi	
	BCC - Sciences de l'ingénieur 4		S																													
	UEs Obligatoires																															
20SDIAOA	Architecture des ordinateurs - Avancée	Computer Architecture - Advanced	S8	14	17,5	0	31,5	9	40,5	3		1	2			21	35	0	0	56	100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral			W. Jalby	
20SDIRO	Recherche opérationnelle	Operational Research	S8	14	17,5	0	31,5	6	37,5	3		1	2			21	35	0	0	56	100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral			I. Tseveendorj	
20SDIBIG	Big data 1 : modèles linéaires	Big Data 1 : linear models	S8	14	17,5	0	31,5	6	37,5	3		1	2			21	35	0	0	56	100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral			D. Sohier	
20SDISEA	Systèmes d'exploitation avancés	Operating System	S8	14	17,5	0	31,5	6	37,5	3		1	2			21	35	0	0	56	100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral			P. Oliveira	
	BCC - Sciences humaines et managériales 4		S																													
	UEs Obligatoires à choix (exactement 1 UE suivie sur les 2)																															
20SHDRO	Droit des technologies avancées (étudiant non-international uniquement)	Advanced Technology Law (for non-international students only)	S8	39	0	0	39	0	39	2		1				59	0	0	0	59	100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral			F. Rossignol	x
20SHFLE	Français langue étrangère (étudiant international uniquement)	French (for international students only)	S8	0	34	0	34	0	34	0						0	0	0	0	0	100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral				
	UEs Obligatoires																															
20SHANS8	Anglais	English	S8	0	20	0	20	0	20	1		1				0	0	0	0	0	100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral			F. Zah	

ACCREDITATION 2026 - 2030
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Formation en BCC PHASE TRANSITOIRE
2026/2027
2e année
Intitulé de la mention : Informatique
Intitulé du parcours type (si existant) : IATIC4, 2ème année du cycle ingénieur en informatique



20SHLV8	Langue Vivante 2 - S8	Second Living Foreign Language	S8	0	10	0	10	0	10	1		0	3			0	30	0	0	30	100	Ecrit ou oral					100	Ecrit ou oral			D. Sohier			
	BCC - Projets 4		S8																															
	UEs Obligatoires																																	
22PROS8	Projet inter-filières S8	Inter-sector Project S8	S8	0	0	40	40	0	40	2			0	1		0	0	40	0	40	100	Ecrit et oral					100	Ecrit et oral			F. Chikhi			
	BCC - Stage 2		A																															
	Stage																																	
20STAGE2	Stage en entreprise semestre 8 (12 semaines minimum)	Traineeship 8th semester	S8	0	0	0	0	0	0	12						0	0	0	0	0	100	Ecrit ou oral					non	non		L. Pilard				
	BCC d'ouverture		A																															
	UE libre																																	
20OPEN	Projets transverses	Transversal Project	A	0	16	0	16	0	16	1						0	0	0	0	0	100	Ecrit ou oral								F. Calcado				
PROTRANS	Engagement et vie associative		A	4			4	10	14	3						0	0	0	0	0	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité			Sébastien Floquet			
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)	Théorie et pratique des activités physiques et sportives				18					3											100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)			Emmanuel VILLARET			
	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média- radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3											100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média- radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média- radio)	50 (arts plastiqu es et média- radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophon ique (média- radio)			50 (média- radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média- radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média- radio)	producti on (média- radio)	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)			
		Nombre d'heures maquette	227	377	80	684	94	778	60											341	589	80	0	1010										
		Total heures étudiant	227	377	80	684	94	778																										