Modèle 2025-2026

Composante :	ISTY
Adopté par le conseil de composante le :	01/02/2025
Adopté par le CFVU en date du :	08/07/2025
Régime d'inscription :	☐ Formation initiale ☒ Formation initiale en apprentissage ☐ Formation continue ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2026
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2025/2026

1ère année ingénieur (SNPI3)
Intitulé de la mention : Ingénieur de l'ISTY, spécialité "Systèmes Numériques Pour l'Industrie"
Intitulé du parcours type (si existant) :

UVSQ université PARIS-SACLAY

Dispositions particulières : maquette validée par la CTI en février 2019, puis à mi-parcours en février 2023. Fiche RNCP n°28234. https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/28234/. Chaque semestre contient deux modules libres, donnant lieu à un bonus (ECTS non compris dans le quota des 30 ECTS par semestre). Modalités de contrôle des connaissances : contrôle continu intégral. Les Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) sont à valider semestriellement. Les BCC validés sont acquis à vie. Le nombre d'ECTS est attribué à chaque BCC, qui est constitué de plusieurs modules. Un coefficient est attribué à chaque module. Un BCC est validé si la moyenne des modules qui le composent (en tenant compte des coefficients) est supérieure ou égale à 10/20. Aucune compensation n'est possible entre les BCC. L'obtention du diplôme est conditionnée par la validation de tous les BCC (y compris la séquence industrielle) et la validation du niveau B2 en Anglais, soit 786 Pls.

SNPI3 - semestre 5

code Apogée	MOC annualité / C4j ou semestrialité	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire / Optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable inférieur de FVMS	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
SNPI3SS01	**s**	**BCC1 - Mobiliser les sciences pour ingénieur afin de mener à bien des projets pluri-techniques**					84	60	8	152	0	152	10	16										
SNPI5I11	S5	Mathematiques 1 : Analyse	Mathematics 1: Analysis	UE Obligatoire	A. BIELLE		16	12		28	0	28		3	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI5I12	S5	Mathématiques 2 : Algèbre	Mathematics 2: Algebra	UE Obligatoire	A. BIELLE		16	12		28	0	28		3	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI5I13	S5	Mécanique du solide	Solid mechanics	UE Obligatoire	F. HAZRI		16	12		28	0	28		3	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI5I16	S5	Culture capteurs	Culture sensors	UE Obligatoire	S. BRAUDEAU	x	12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI5I18	S5	Systèmes analogiques	Analog systemsIdme de validation par la comma	UE Obligatoire	A. CHERIFI		12	8		20	0	20		2	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI5I19	S5	Systèmes numériques	Digital systems	UE Obligatoire	K.MEGRFICHE		12	8		20	0	20		2	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI3SS02		**BCC2 - Mobiliser les outils des sciences humaines et des langues pour diriger des équipes pluridisciplinaires nationales et internationales**					20	16	16	52	0	52	4	5,5										
SNPI5I21	S5	Anglais	English	UE Obligatoire	W. FRIDST		12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI5I22	S5	Communication	Communication	UE Obligatoire	WACQUANT		8	8	8	24	0	24		2,5	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI3SS03		**BCC3 - Défrier les systèmes et les architectures de type " usine du futur " axé le production industrielle**					60	16	8	64		64	5	6,5										
SNPI5I33	S5	Web marketing	Web marketing	UE Obligatoire	Y. SEHIL		12	8	0	20	0	20		2	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	
SNPI5I34	S5	Cybersécurité 1	Cybersecurité 1	UE Obligatoire	P.SETIAPRAMANE		16	0	0	16	0	16		1,5	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI5I35	S5	Réseaux industriels 1	Industrial networks 1	UE Obligatoire	O. SNOECK		12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI3SS04		**BCC4 - Organiser et piloter un système de production flexible ayant une maintenance industrielle numériale et efficace**					24	16	8	48		48	4	5										
SNPI5I41	S5	Macro-économie	Macroeconomics	UE Obligatoire	L. NETANI		12	8		20	0	20		2	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI5I42	S5	Gestion de production	Production menagement	UE Obligatoire	L. NASRI		12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI3SS05		**BCC5 - Concevoir, identifier et développer des stratégies de convergences entre l'industrie et le monde du numérique/digital en utilisant des technologies de l'Industrie 4.0 pour le controle de la production et la maintenance industrielles**											0	0										
SNPI3SS06		**BCC6 - Entreprise**					4			4		4	7	8										
SNPI5I61	S5	Intégration en milieu professionnel	Integration into the professional field	UE Obligatoire	CFAI M.Lecuevir	x	0	0	0	0	0	0		7	100	pratique (30%) et théorique (70%)	0	e	0	0	100	pratique (30%) et théorique (70%)	0	0
SNPI5I62	S5	Santé, sécurité au travail (SST)	Health, safety at work	UE Obligatoire	O. AMMANN	x	4	0	0	4	0	4		1	100	pratique (30%) et théorique (70%)	0		0		100	pratique (30%) et théorique (70%)	0	
SNPI3SS07		**BCC7 - UE libres**										48	3	5										
SNPI5I31	S5	Intégration à l'école	Integration at school	UE Obligatoire	Mobina Sharif	x	0	16	0	16	0	16		1	100	participation aux séances, mission-ICEM	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) paper			50 (média-radio)	examen final spécifique (média-radio)	50 (média-radio)	production (média-radio)
SNPI5I32	S5	Remise à niveau (mathématiques / informatique)	Upgrade	UE Libre	CFAI M.Lecuevir	x	16	16	0	32	0	32		1	100	ecrit	0	e	0	0				
LIETRENGAG	S5	Engagement et vie associative	Commitment and community life	UE Libre	Sébastien Floquet		4				10	14		1	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
TAPSLSES	S5	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sporting acti	UE Libre	Emmanuel VILLAIET			18						1	100	pratique (30%) et théorique (70%)					100	pratique (30%) et théorique (70%)		
PARTSG	S5	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plast	Culture – Artistic practices (Options: theater, visu	UE Libre	Sylvie DAOOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATSSEIN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouradidine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 26 (photo 1) et 15 mix 2 22 (média-radio) 32 (histoire de l'art 2 x 8h de cours + 6 à 4h de visites de musées)					1	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (histoire de l'art)	participation aux séances, mission-ICEM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) paper collaborative (média-radio)			50 (média-radio) 100 (histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**total h CM**	**total h TD**	**total h TP**	**total présentiel**	**total distanciel**	**total heures maquettes**	**total ECTS**											
			Total heures étudiant																					

total maquette semestre 5	**368**	**30**	**41**

SNPI3 - semestre 6

code Apogée	MOC annualité / C4j ou semestrialité	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire / Optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable inférieur de FVMS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
SNPI3SS01		**BCC1 - Mobiliser les sciences pour ingénieur afin de mener à bien des projets pluri-techniques**					68	40	16	124	0	124	10	12										
SNPI6I11	S6	Mathematiques 3 : Equations Différentielles du 1er et du 2nd ordre à coefficients constants	Mathematics 3: Ordinary Differential Equations of the 1st and 2nd order with constant coefficients	UE Obligatoire	A. CHERIFI		16	12		28	0	28		3	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI6I12	S6	Mathématiques 4 : Statistiques	Mathematics 4: Statistics	UE Obligatoire	H. MEZIJAU		16	12		28	0	28		3	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI6I13	S6	Modélisation mécanique	Mechanical modeling	UE Obligatoire	F. HAZRI		16	8	8	32	0	32		3,5	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI6I18	S6	CAO et impression 3D	CAD and 3D printing	UE Obligatoire	S.CHARLES	x	8		8	16	0	16		1,5	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI6I19	S6	Mécatronique des systèmes industriels	Mechatronics of industrial systems	UE Obligatoire	P. BLAZEVIC		12	8		20	0	20		2	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI3SS02		**BCC2 - Mobiliser les outils des sciences humaines et des langues pour diriger des équipes pluridisciplinaires nationales et internationales**										44	2	4,5										
SNPI6I21	S6	Qualité orientée client	Customer-oriented quality	UE Obligatoire	CNAM		8	8		16	0	16		1,5	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI6I22	S6	Anglais	English	UE Obligatoire	W. FRIDST		12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI3SS03		**BCC3 - Défrier les systèmes et les architectures de type " usine du futur " axé le production industrielle**										44	4	4,5										
SNPI6I32	S6	Réseaux industriels 2	Industrial networks 2	UE Obligatoire	O. SNOECK		8	8	4	20	0	20		2	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI6I33	S6	Cybersécurité 2	Cybersecurity 2	UE Obligatoire	P.SETIAPRAMANE		8	8	8	24	0	24		2,5	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI3SS04		**BCC4 - Organiser et piloter un système de production flexible ayant une maintenance industrielle numériale et efficace**										76	6	8										
SNPI6I41	S6	MRP + MES	MRP + MES	UE Obligatoire	H. HENAUX		12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI6I42	S6	Economie d'entreprise	Business Economics	UE Obligatoire	L. NETANI		12	8		20	0	20		2	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI6I43	S6	Langage Python	Python language	UE Obligatoire	O. SNOECK		12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0	e	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI3SS05		**BCC5 - Concevoir, identifier et développer des stratégies de convergences entre l'industrie et le monde du numérique/digital en utilisant des technologies de l'Industrie 4.0 pour le controle de la production et la maintenance industrielles**					0	0	0	0		0	0	0										
SNPI3SS06		**BCC6 - Entreprise**					0	0	0	0		0	7	8										
SNPI6I61	S6	Intégration en milieu professionnel	Industrial apprenticeship	UE Obligatoire	CFAI M.Lecuevir						0				100	oral	0	e	0	0	100	oral	0	0
SNPI3SS07	S6	**BCC7 - UE libres**																						
LIETRENGAP6	S6	Engagement et vie associative	Commitment and community life	UE libre	Sébastien Floquet		4				10	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
TAPSLSES	S6	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sporting activities	UE Libre	Emmanuel VILLAIET			18					3		100	pratique (30%) et théorique (70%)					100	pratique (30%) et théorique (70%)		
PARTSG	S6	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)	Culture – Artistic practices (Options: theater, visual arts, photography level 1 and level 2, media-radio, history of art)	UE Libre	Sylvie DAOOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATSSEIN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouradidine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 12 mix 2 22 (média-radio) 32 (histoire de l'art 2 x 8h de cours + 4 à 4h de visites de musées)					3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (histoire de l'art)	participation aux séances, mission-ICEM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) paper collaborative (média-radio)			50 (média-radio) 100 (histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)

total maquette semestre 6	**288**	**30**	**33**