Modèle 2025-2026

Composante : ISTY

Adopté par le conseil de composante le : 01/02/2025

Adopté par le CFVU en date du : 08/07/2025

Régime d'inscription :
- ☐ Formation initiale
- ☒ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2026

MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES

Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE

Année universitaire 2025/2026

3ème année ingénieur (SNPI5)

Intitulé de la mention : Ingénieur de l'ISTY, spécialité "Systèmes Numériques Pour l'Industrie"

Intitulé du parcours type (si existant) :

UVSQ – université PARIS-SACLAY

Dispositions particulières : maquette validée par la CTI en février 2019, puis à mi-parcours en février 2023. Fiche RNCP n°28234. https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/28234/. Chaque semestre contient deux modules libres, donnant lieu à un bonus (ECTS non compris dans le quota des 30 ECTS par semestre). Modalités de contrôle des connaissances : contrôle continu intégral. Les Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) sont à valider semestriellement. Les BCC validés sont acquis à vie. Le nombre d'ECTS est attribué à chaque BCC, qui est constitué de plusieurs modules. Un coefficient est attribué à chaque module. Un BCC est validé si la moyenne des modules qui le composent (en tenant compte des coefficients) est supérieure ou égale à 10/20. Aucune compensation n'est possible entre les BCC. L'obtention du diplôme est conditionnée par la validation de tous les BCC (y compris la séquence industrielle) et la validation du niveau B2 en Anglais, soit 786 Pts.

SNPI5 - semestre 9

code Apogée	Bloc pédagogique (B) ou semestriel (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde session – Autres – %	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
SNPI5S9B1	**S**	**BCC1 - Mobiliser les sciences pour ingénieur afin de mener à bien des projets pluri-techniques**											0											
SNPI5S9B2		**BCC2 - Mobiliser les outils des sciences humaines et des langues pour diriger des équipes pluridisciplinaires nationales et internationales**					12	24	0	76	0	56	6	8,5										
SNPI5G21	S9	Anglais professionnel et technique	Professional and Technical English	UE Obligatoire	W. FRIDST	x	12	8	0	20	0	20		2	100	écrit	0		0		100	écrit	0	
SNPI5G22	S9	Droit du Travail	Labor law	UE Obligatoire	S. GUTH	x	12	8	0	20	0	20		2	100	écrit	0		0		100	écrit	0	
SNPI5G23	S9	Veille technologique	Technology watch	UE Obligatoire	Y. SEHIL		8	8	0	16	0	16		1,5	100	écrit	0		0		100	écrit	0	
SNPI5G24	S10	Entrepreneurat	Entrepreneurship	UE Obligatoire	GPSO	x	20	0	0	20	0	20		3	50	écrit	50	oral	0	0	100	écrit	0	0
SNPI5S9B3		**BCC3 - Défier les systèmes et les architectures de type " usine du futur " pour la production industrielle**					100	16	8	124		124	9	14										
SNPI5I31	S9	ERP / SAP	ERP / SAP	UE Obligatoire	R. COSTA AFFONSO	x	12	8		20	0	20		2	100	écrit	0		0		100	écrit	0	
SNPI5I32	S9	Management Agile – Scrum	Agile management – Scrum	UE Obligatoire	P. SITTARAMANE	x	20			20	0	20		3,5	101	écrit	0		0		100	écrit	0	
SNPI5I33	S9	Edge Computing (Cloud et IIOT)	Edge Computing (Cloud and IIOT)	UE Obligatoire	S. CHARLES	x	8	8	8	24	0	24		2,5	100	écrit	0		0		100	écrit	0	
SNPI5I34	S9	projet SAP	SB project	UE Obligatoire	BAUDRU YANNIS		60			60	0	60		6	100	écrit	0		0		100	écrit	0	
SNPI5S9B4		**BCC4 - Organiser et piloter un système de production flexible ayant une maintenance industrielle numériale et efficace**					32	24	16	72		72	8	7,5										
SNPI5I41	S9	Cyber-sécurité	Cyber-security	UE Obligatoire	P. SITTARAMANE	x	8	8	8	24	0	24		2,5	100	écrit	0		0		100	écrit	0	
SNPI5I42	S9	Actions de sensibilisation et promotion du numérique	Awareness-raising and digital promotion actions	UE Obligatoire	P. SITTARAMANE	x	12	8		20	0	20		2	100	écrit	0		0		100	écrit	0	
SNPI5I43	S9	Marketing digital	Digital marketing	UE Obligatoire	M. OUTREQUIN	x	12	8	8	28	0	28		3	100	écrit	0		0		100	écrit	0	
SNPI5S9B5		**BCC5 - Concevoir, identifier et développer des stratégies de convergences entre l'industrie et le monde du numérique/digital en utilisant des technologies de l'Industrie 4.0 pour le contrôle de la production et la maintenance industrielles**					32	32	12	76		76	7	7,5										
SNPI5I51	S9	Choix de solutions robotique pour l'industrie 4.0	Choice of robotic solutions for Industry 4.0	UE Obligatoire	S. MOUFARDIER	x	8	8	0	16	0	16		1,5	100	écrit	0		0		100	écrit	0	
SNPI5I52	S9	Innovation méthode (TRIZ)	Method innovation (TRIZ)	UE Obligatoire	D. MORAWSKI	x	8	8	4	20	0	20		2	100	écrit	0		0		100	écrit	0	
SNPI5I53	S9	Conduite du changement de l'organisation des entreprises	Management of change in business organization	UE Obligatoire	B. KICHENASSAMY	x	8	8		16	0	16		1,5	100	écrit	0		0		100	écrit	0	
SNPI5I54	S9	Optimisation de production et Lean 4.0	Production optimization and Lean 4.0	UE Obligatoire	F. HENAUX	x	8	8	8	24	0	24		2,5	100	écrit	0		0		100	écrit	0	
SNPI5S9B6		**BCC6 - Entreprise**											0											
SNPI5S9B7		**BCC7 - UE libres**											3	3										
UETRENGA49	S9	Engagement et vie associative	Commitment and community life	UE libre	Sébastien Floquet		4		4	8	10	14			70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
TAPSMG69	S9	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sporting activities	UE libre	Emmanuel VILLAREZ			18	18	36					100	pratique (30%) et théorique (30%)					100	pratique (30%) et théorique (30%)		
PARTS1S9	S9	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)	Culture – Artistic practices (Options: theater, visual arts, photography level 1 and level 2, media-radio, art history)	UE libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATSSEEN (photos 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouradinne AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 mix 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art) 2 x 8h de cours + 4 à 6h de visites de musées						100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation aux séances mixes+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
												total maquette semestre 9		**328**									**30**	37,5

SNPI5 - semestre 10

code Apogée	Bloc pédagogique (B) ou semestriel (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
SNPI5S10B1		**BCC1 - Mobiliser les sciences pour ingénieur afin de mener à bien des projets pluri-techniques**																						
SNPI5S10B2		**BCC2 - Mobiliser les outils des sciences humaines et des langues pour diriger des équipes pluridisciplinaires nationales et internationales**																						
SNPI5S10B3		**BCC3 - Défier les systèmes et les architectures de type " usine du futur " pour la production industrielle**																						
SNPI5S10B4		**BCC4 - Organiser et piloter un système de production flexible ayant une maintenance industrielle numériale et efficace**																						
SNPI5S10B5		**BCC5 - Concevoir, identifier et développer des stratégies de convergences entre l'industrie et le monde du numérique/digital en utilisant des technologies de l'Industrie 4.0 pour le contrôle de la production et la maintenance industrielles**					0	0	0	0		0												
SNPI5S10B6		**BCC6 - Entreprise**					4	0	0	4		4	30	30										
SNPI1I011	S10	Apprentissage de longue durée en entreprise	Industrial learning	UE Obligatoire	CFAI Mécavenir		0	0	0	0	0	0		12	100	oral	0	x	0	0	100	oral	0	0
SNPI1I012	S10	Revue critique, soutenance blanche, mémoire ecrit & soutenance	Written dissertation & PPE defense	UE Obligatoire	ISTY / CFAI Mécavenir		4		0	4	0	4		18	100	oral (soutenance) +mémoire ecrit								
SNPI5S10B7		**BCC 7 - UE libres**											9											
UETRENGAF10	S10	Engagement et vie associative	Commitment and community life	UE libre	Sébastien Floquet		4				10	14			70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
TAPSMG510	S10	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sporting activities	UE libre	Emmanuel VILLAREZ			18							100	pratique (30%) et théorique (30%)					100	pratique (30%) et théorique (30%)		
PARTS1S10	S10	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)	Culture – Artistic practices (Options: theater, visual arts, photography level 1 and level 2, media-radio, art history)	UE libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATSSEEN (photos 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouradinne AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 mix 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art) 2 x 8h de cours + 4 à 6h de visites de musées						100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation aux séances mixes+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
												total maquette semestre 10		**4**									**30**	30